

НОРМАТИВИ

ЗА ОПРЕДЕЛЯНЕ МАКСИМАЛНИТЕ ПАРАМЕТРИ ПРИ СЪСТАВЯНЕ
НА БЮДЖЕТИ ЗА ВЪТРЕШНА ТЕЛЕВИЗИОННА ФИЛМОВА ПРОДУКЦИЯ

ВИД КИНО	ИГРАЛНИ НОВЕЛИ		ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ		
<i>лимити</i>	<i>15 мин.</i>	<i>27 мин.</i>	<i>до 20 мин.</i>	<i>27 мин.</i>	<i>54 мин.</i>
ОБЩ БЮДЖЕТ без включен ДДС в лева	22 000	35 000	9 000	19000	27 500
Производствени срокове:					
<i>подготвителен период</i>	10 раб.дни	18 раб.дни	8 раб.дни	10 раб.дни	20 раб.дни
<i>снимачен период</i>	6 раб.дни	10 раб.дни	3 раб.дни	6 раб.дни	10 раб.дни
<i>монтажно-озвучителен период</i>	7 раб.дни	14 раб.дни	4 раб.дни	7 раб.дни	14 раб.дни
<i>ликвидационен период</i>	5 раб.дни	8 раб.дни	3 раб.дни	4 раб.дни	8 раб.дни
Възнаграждения:					
<i>Сценарист</i>	560	1 260	350	1 200	2 300
<i>Редактор</i>	175	390	130	195	260
<i>Консултант</i>	117	260		130	195
<i>Режисьор</i>	560	1 260	350	1 200	2 300
<i>Асистент на режисьора</i>	190	455		234	325
<i>Скриптьор</i>	190	455			
<i>Изпълнителен продуцент</i>					
<i>Директор на продукция</i>	280	700	210	350	490
<i>Организатор</i>	175	364		165	260
<i>Оператор</i>	380	840	380	770	1 400
<i>Асистент на оператора</i>	130	234		325	520
<i>Видеотехник, осветител, фарт майстор кранист, агрегатчик, пиротехник, фотограф</i>	156	260	80	156	260
<i>на ден:</i>	26	26	26	26	26
<i>Сценограф</i>	308	630	-	-	-
<i>Реквизитор</i>	156	325	-	-	-
<i>Декоростроител</i>	117	234	-	-	-
<i>Гардеробиер</i>	156	325	-	-	-
<i>Гримьор</i>	156	325	-	-	-
<i>Звукорежисьор</i>	280	588	160	322	448
<i>Асистент на звукорежисьора</i>	137	280			
<i>Тонинженер</i>	143	290	85	130	195
<i>Музикален оформител</i>	80	156	104	195	280
<i>Специалист звукови ефекти-на полезна минута:</i>	6	6	6	6	6
<i>Режисьор по монтажа</i>	165	300	195	325	455
<i>Видеомонтажист</i>	130	195	130	195	325
<i>Компютърен специалист</i>	72	143	78	156	300
<i>Общ работник - на ден:</i>	16	16	-	-	-

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

<i>Актьори</i>					
* <i>Главна роля – за филм:</i>	750	1 400			
* <i>Второстепенни роли - на ден:</i>	100	100			
* <i>Статист - на ден:</i>	15	15			
* <i>Диктор</i>			70	140	250
<i>Преводач – на страница:</i>	18	18	18	18	18

Забележки:

1. Вътрешното телевизионно филмово производство се осъществява само с техника на БНТ, като в изключителни случаи с решение на Бюджетната комисия се допуска наемането на външни технически мощности, в случай че БНТ не разполага с такива;

2. Производството на телевизионен театър се приравнява към бюджета за 27 минути игрална новела, умножен с коефициент за съответната продължителност

3. Когато Бюджетната комисия одобри заснемането и монтажа на филма да е във висока резолюция (HD), техниката се наема от външни фирми с определен от БНТ лимит за наемни цени

4. Съотношение на заснемане:

*документални филми 1:6

* игрални филми 1:7

5. При реализацията на вътрешни продукции с участие на щатни служители на БНТ, те получават 50% от предвидените нормативи за вътрешна продукция. Това не се отнася до носителите на авторски права – сценарист, режисьор, оператор, композитор;

6. Хонорарните възнаграждения като цяло не могат да надхвърлят 45% от бюджета за игралните филми, 55% - за документалните и 65% - за анимационните.