

ОБЩИ УСЛОВИЯ
КЪМ ЦЕНОВАТА ЛИСТА ЗА ПРОДАЖБА НА МАТЕРИАЛИ
ОТ ТЕЛЕВИЗИОННИЯ ФОНД НА БНТ

I. Основни положения

Чл.1 (1) Архивните материали, собственост на БНТ, могат да се използват:

- а) за нуждите на БНТ и нейните предавания;
- б) от външни ползватели срещу заплащане.

(2) БНТ може да предоставя права на външни клиенти за следните видове използване:

а) права за излъчване по безжичен път, предаване по кабел и чрез сателит, независимо от технологията на излъчване – аналогово или цифрово - за определен срок или за определен брой излъчвания;

б) права за разпространение чрез интернет и всякакви други технически средства - излъчване, базирано на интернет-протокол, излъчване в мобилна платформа (по стандарт DVB-H), в кодиран или не кодиран вид, по индивидуално поискване (video-on-demand, near-video-on-demand, subscription video-on-demand); независимо дали правата се предоставят срещу насрещно плащане или не (pay-per-view or free to air), и независимо от технологията на излъчване - за определен срок или за определен брой излъчвания;

в) права за възпроизвеждане и тиражиране в определен брой носители, за определен срок и разпространение на тиража в определена територия;

г) права за публична прожекция – с търговска или нетърговска цел;

д) права за използване на части (откъси) от аудио-визуални произведения за създаване на ново произведение.

Чл.2 (1) При продажба на материали от фонда на БНТ, цената се формира по следния начин:

- а) стойност на продуцентските права;
- б) отчисления за авторски права;
- в) такси за достъп, справки, преглед, технически услуги и др.

(2) Цените се изчисляват по Тарифата за продажба на материали от телевизионния фонд на БНТ, действаща към датата на заявяване от клиента.

(3) Отстъпки от ценовата листа за продажба на материали от Телевизионния фонд на БНТ могат се предоставят единствено с изрично решение на УС на БНТ – при пакетна продажба на определен брой произведения и/или дългосрочно ползване.

(4) При предоставяне на права за използване на музикални звукозаписи и записи на музикални аудио-визуални произведения при условията на чл.1, ал.2, б. А по-горе, не се начислява цена за използване (стойност на продуцентските права), в случай, че правата са уредени и се заплащат чрез съответното сдружение за колективно управление на сродни права.

Чл.3 При продажба на материали от Телевизионния фонд на БНТ, произведени от БНТ през последните десет години, с отстъпване на продуцентски права към цената, определена в ценовата листа, се калкулира и съответния процент, необходим за заплащане на възнаграждения на носителите на авторски и сродни права.

- а) за документални филми – до 15 % общо за носителите на права;

- б) за игрални филми – до 25% общо за носителите на права;
- в) за анимационни филми - до 21% общо за носителите на права;
- г) за телевизионни предавания - до 20% общо за носителите на права.

Чл.4 При продажба на материали от Телевизионния фонд на БНТ, произведени от БНТ **преди повече от десет години**, отношенията с носителите на права се уреждат самостоятелно от ползвателя. Същото е валидно и за използване на части (откъси) от защитени произведения в хипотезата на чл. 67 от Закона за авторското право и сродните му права, когато е необходимо изрично съгласие на авторите.

Чл.5 Изключения от условия по чл.4 и чл.5 са възможни в хипотезите на чл.24 от Закона за авторското право и сродните му права, когато е допустимо свободно използване на защитени произведения без съгласието на носителите на авторски права и без заплащане на възнаграждение.

Чл.6 Видове такси при използване на материали от Телевизионния фонд на БНТ:

- а) такса достъп до архива – включваща и справка по търсената тема в рамките на един час. Таксата се заплаща предварително.
- б) такса справка в архива - може да се предостави и в електронен вид, като цената се определя от времето за нейното изготвяне.
- в) такса преглед на материали и подбор на материали от архива. Минималната цена за преглед на архивни материали е за 30 минути. Таксата за първите 30 минути се заплаща предварително.
- г) такса техническа услуга за обработка и прехвърляне на архив. Минималната цена за ползването на технически мощности е за 30 минути.

Чл.7 (1) При изпълнение на заявките на външните клиенти се спазват следните технологични срокове:

- а) при справка за съдържанието на архива – до 10 работни дни от датата на получаване на писмото в Телевизионния фонд на БНТ.
- б) при публични прожекции – до 2 седмици. Изпълнение на заявка за материали за публична прожекция до 5 работни дни се приема за спешна и се заплаща двойно. Външните клиенти имат право да заявяват за публична прожекция до две аудио-визуални произведения.
- в) при преглед за научни цели – при заявяване на до 10 предавания – до 1 месец, при заявяване на над 10 предавания – до 3 месеца.
- г) при преглед на материали за производство на нови предавания – до 1 месец - при заявяване за преглед на вече цифровизиран архив, до 3 месеца - при заявяване за преглед на материали на стари носители – филмова лента, едноинчови рулони и касети Бетакам, Уматик и DVC PRO.
- д) краен срок за приключване на дейността – 2 месеца след решението на Управителния съвет или резолюцията на Генералния директор на БНТ. При непотърсен или неплатен в този срок материал дейността се приключва, а избраните материали се изтриват. При поискване след този срок дейността стартира и калкулира отново, с включване и на старите разходи.

(2) Изпълнението на услугите за външните клиенти на БНТ не трябва да възпрепятства производствената дейност на БНТ.

(3) При експресна поръчка в рамките на 48 часа техническите разходи по прехвърлянето на материалите се увеличават със 100%.

Чл.8 (1) При предоставяне на права за използване в случаите на чл.1, ал.2 от настоящите условия, по преценка на БНТ се сключва договор съобразно конкретния начин и срок на използване.

(2) При предоставяне на права за излъчване по безжичен път, предаване по кабел, чрез сателит или тиражиране, ползвателят няма право да архивира или да преотстъпва на трети лица предоставения архивен материал от фонда на БНТ.

Чл.9 (1) При предоставяне на права за използване на цели аудио-визуални произведения или части от тях, БНТ следва да бъде обозначена като продуцент по обичайния за това начин.

(2) В случаите, когато се предоставят копия на аудиовизуални произведения, предназначени за публични прожекции с нетърговска цел, се предоставят в цифров формат и задължително се опаковат в имиджов клип и се маркират с лого на БНТ. В средата на материала се поставя надпис с текст: „БНТ е продуцент на аудио-визуалното произведение и то е предоставено за еднократно излъчване. Всяко преотстъпване, копиране и разпространение подлежи на санкция, съгласно законовите разпоредби”.

Чл.12 (1) В случай, че искането е за предоставяне на аудио-визуално произведение или на части от такова, за което БНТ не притежава продуцентски права, ползвателят може да заплати такса за обработка и прехвърляне, в случай че представи доказателства, че е придобил права за използване.

(2) В случай, че искането е за предоставяне на аудио-визуално произведение или на части от такова, за което БНТ притежава продуцентски права съвместно с други копродуценти, БНТ може да предостави на ползвателя съответни права единствено в случай, че той е получил съгласие и от останалите копродуценти.

II. Заключителни условия

§ 1. Настоящите общи условия са утвърдени с решение на Управителния съвет на БНТ - Протокол № 33/11.07.2019 г. и влизат в сила от 15.07.2019 г.

§2. Настоящите общи условия са публични.

§3. Всяко изменение и допълнение на настоящите Общи условия и Ценовата листа за продажба на материали от Телевизионния фонд на БНТ се утвърждават с решение на Управителния съвет на БНТ.